

На основу Закона о култури (Сл. гласник РС бр. 72/2009, 13/16 и 30/16-исправка) и Статута Удружења филмских и ТВ уметничких сарадника Србије , Председништво Удружења филмских и ТВ уметничких сарадника Србије дана 02.07.2016. године доноси измене и допуне

П Р А В И Л Н И К А

О БЛИЖИМ УСЛОВИМА, МЕРИЛИМА И КРИТЕРИЈУМИМА, КАО И ПОСТУПКУ ПО ЗАХТЕВИМА ЛИЦА ЗА УТВРЂИВАЊЕ И ОДРЖАВАЊЕ СТАТУСА САМОСТАЛНОГ ФИЛМСКОГ И ТВ САРАДНИКА ,

Члан 1.

Овим Правилником (у даљем тексту: Правилник) Удружење Филмских и ТВ уметничких сарадника Србије (у даљем тексту: Удружење) утврђује услове, мерила, критеријуме и начин остваривања основних статусних права, посебно:

- начин формирања, рада и одлучивања Комисије за статусна питања Удружења
- критеријуме и мерила за утврђивање својства самосталног филмског и ТВ уметничког сарадника, односно самосталног уметничког сарадника у области културе
- критеријуме за одржавање, звања у области културе
- поступак и услове уписа, издавања исправа и брисања из Евиденције самосталног , уметничког сарадника у области културе, коју води Удружење.
- начин остваривања права на плаћање доприноса за пензијско и инвалидско осигурање и здравствену заштиту и регулисање пензијског стажа

Члан 2.

О свим статусним питањима из члана 1. Правилника одлучује Председништво Удружења , односно комисија коју именује Председништво Удружења.

Критеријум и мерила за утврђивање својства самосталних филмских и ТВ уметничких сарадника утврђује стручна служба Удружења а, по овом правилнику

Члан 3.

Својство самосталног филмског и ТВ уметничког сарадника Србије, може стећи лице које се самостално, професионално бави делатношћу у виду занимања, без обзира на чланство у Удружењу.

Члан 4.

Лице које поднесе захтев Удружењу, има право на стицање статуса и упис у Евиденцију самосталног филмског сарадника, односно уметничког сарадника у области културе, уколико испуни следеће услове:

- да је држављанин Републике Србије
- да има стално пребивалиште на територији Републике Србије
- да није осигуран по другом основу
- потврда од продуцентске куће , Телевизије , маркетиншке агенције да је радио на пословима која покривају звања Удружења филмских и ТВ уметничких сарадника Србије .

За звања која су уметничка а, чланови не испуњавају услове за пријем у неко од уметничких Удружења потребна је и диплома факултета драмских уметника.

Члан 5.

Подносилац, уз захтев за признавање својства (статуса) самосталног филмског и ТВ уметничког сарадника, за упис у Евиденцију самосталних уметничких сарадника, прилаже следећа документа:

- изјаву дату да се бави професионално и самостално у виду занимања, да није осигуран по другом основу и да ће доприносе за осигурање сносити сам, односно кућа са којом има потписан уговор о сарадњи, на основу ког ће Удружење фактурисати допринос пензиског и здравственог осигурања на укупан остварен приход.
- фотокопију личне карте
- фотокопију дипломе или уверења о дипломирању
- податке о адреси и контактима

Члан 6.

.
За стицање статуса самосталног уметничког сарадника, радника оцењује се претходни рад, који се документује потврдом од продуцентских и ТВ кућа којима су наша звања потребна. ПОСЕБНИ КРИТЕРИЈУМИ (утврђени минимални обим задатака по занимањима):
Критеријуми се комбинују. За сва звања су исти критеријуми.

Секција Сценарија и Режије- која има следећа звања

1. сценариста
2. редитељ
3. помоћник редитеља
4. асистент режије
5. секретар режије
6. регистратор снимања играног филма или ТВ дела

Поред одговарајуће школске спреме, потребан је доказ о раду на најмање:

- два играна филма, или
- две ТВ серије, или
- четири рекламна спота, или
- три документарна формата, или
- комбинација ових формата.

Секција Снимања слике- која има следећа звања:

1. главни сниматељ
2. сниматељ
3. сниматеље-швенкер
4. асистент сниматеља
5. сниматеља анимираног филма

Поред одговарајуће школске спреме, потребан је доказ о раду на најмање:

- два играна филма, или
- две ТВ серије, или
- четири рекламна спота, или
- три документарна формата, или
- комбинација ових формата.

Секција филмске и ТВ шминке- која има следећа звања:

1. маскер
2. шминкер
3. асистент шминкера

Поред одговарајуће школске спреме, потребан је доказ о раду на најмање:

- два играна филма, или
- две ТВ серије, или
- четири рекламна спота, или
- три документарна формата, или
- комбинација ових формата.

Секција Сценографије и костима-која има следећа звања:

1. сценографе
2. филмске архитекте
3. костимографе
4. асистенте сценографа
5. асистенте костимографа
6. гардеробере
7. реквизитере
8. декоратере

Поред одговарајуће школске спреме, потребан је доказ о раду на најмање:

- два играна филма, или
- две ТВ серије, или
- четири рекламна спота, или
- три документарна формата, или
- комбинација ових формата.

Секција Монтаже и тона – која има следеће звања:

1. филмске монтажере/ слике и тона/
2. сниматеље тона
3. асистенте сниматеља- микромани
4. музичке сараднике
5. електронске монтажере /миксере и монтажере накнадне магнетоскопске монтаже/

Поред одговарајуће школске спреме, потребан је доказ о раду на најмање:

- два играна филма, или

- две ТВ серије, или
- четири рекламна спота, или
- три документарна формата, или
- комбинација ових формата.

Секција организације снимања- која има следећа звања :

1. директор филмске екипе, односно ТВ екипе , главне организаторе ТВ серија
2. помоћнике директора
3. вође снимања
4. финансијске организаторе
5. помоћнике организатора

Поред одговарајуће школске спреме, потребан је доказ о раду на најмање:

- два играна филма, или
- две ТВ серије, или
- четири рекламна спота, или
- три документарна формата, или
- комбинација ових формата.

Секција анимираног филма – која има следећа звања

1. писце сценарија
2. редитеље
3. главне цртаче
4. главне аниматоре
5. цртаче карактер
6. аниматоре
7. фазере
8. колористе
9. кописте
10. контролоре –чекере
11. трик сниматеље

Поред одговарајуће школске спреме, потребан је доказ о раду на најмање:

- два играна филма, или
- две ТВ серије, или
- четири рекламна спота, или
- три документарна формата, или
- комбинација ових формата.

Секција филмско техничких занимања- која имају следећа звања:

1. мајстор филмске и ТВ расвете
2. главне расветљиваче
3. расветљиваче
4. филмске фотографе
5. пиротехничаре
6. сценске и помоћне раднике

Поред одговарајуће школске спреме, потребан је доказ о раду на најмање:

- два играна филма, или
- две ТВ серије, или
- четири рекламна спота, или
- три документарна формата, или
- комбинација ових формата.

Члан 7.

Самостални филмски ТВ уметнички сарници , у области културе, уписују се у Евиденцију самосталних уметничких сарадника и радника у области културе.

У Евиденцију се уписују следећи подаци:

- Презиме, име једног родитеља и име
- датум и место рођења
- пребивалиште, општина, адреса и број телефона носиоца статуса
- јединствени матични број грађана
- регистарски број личне карте и назив органа који је издао
- врста делатности/занимања
- подаци о почетку и престанку самосталног обављања делатности
- укупан радни стаж уписан у радну књижицу.

Стручна служба , предаје пореске пријаве и води евиденцију

Члан 8.

Носиоци статуса који прекину остваривање статуса због заснивања радног односа, пензионисања, одслужења војног рока и других разлога, дужни су да о насталој промени обавесте Удружење у року од 3 дана од дана настанка промене.

Члан 9.

Овај Правилник усваја Председништво Удружења Филмских и ТВ уметничких сарадника Србије на седници одржаној 02.07.2016.

Правилник ступа на снагу даном усвајања, када престаје да важи претходни Правилник.

УДРУЖЕЊЕ ФИЛМСКИХ И ТВ УМЕТНИЧКИХ САРАДНИКА СРБИЈЕ

Златко Воларевић, председник